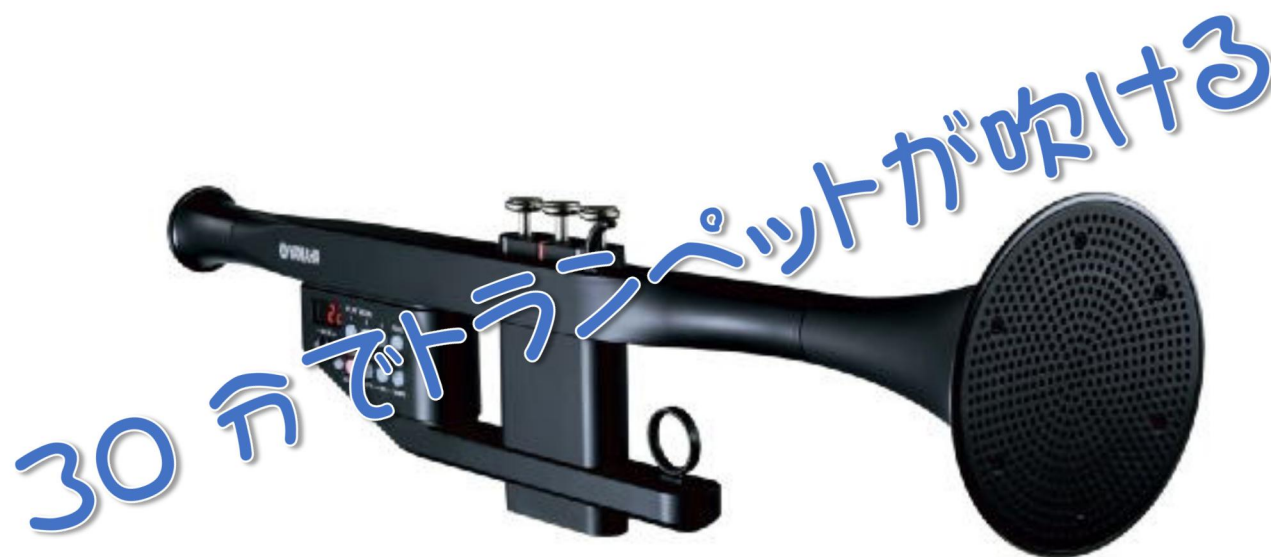


非売品

メロディーをクチずさめれば



YAMAHA 製電子トランペット EZ-TP を使用して、
トランペットの様に楽曲を演奏できます

練習用カラオケ DVD 付き

本冊子はヤマハ株式会社が発行する
YAMAHA EZ-TP の取扱説明書を参考にして作りました

ヤマハ株式会社の電子トランペット EZ-TP は、2004 年
発売です 現在は生産されていません 入手するには
メルカリなどで中古品を購入するしかありません
価格は 2 ～ 4 万円程度です
私もアマゾンで中古を購入しました

著者 山本 一満
〇〇〇@tbz.t-com.ne.jp



A 音を出してみましょう

細かいところはヤマハの取説を参照してください

B カラオケで演奏しましょう

「夜空のトランペット」をサンプルにして説明



メロディーが口ずさめれば、カラオケ映像を見ながらトランペットが吹けるようになります

C いい音を出すには

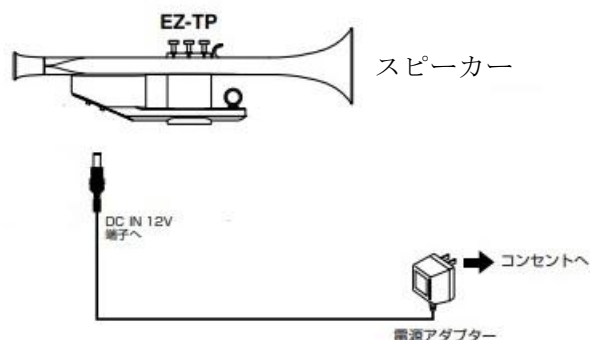
外部スピーカーを使用

私の演奏環境

D 参考資料

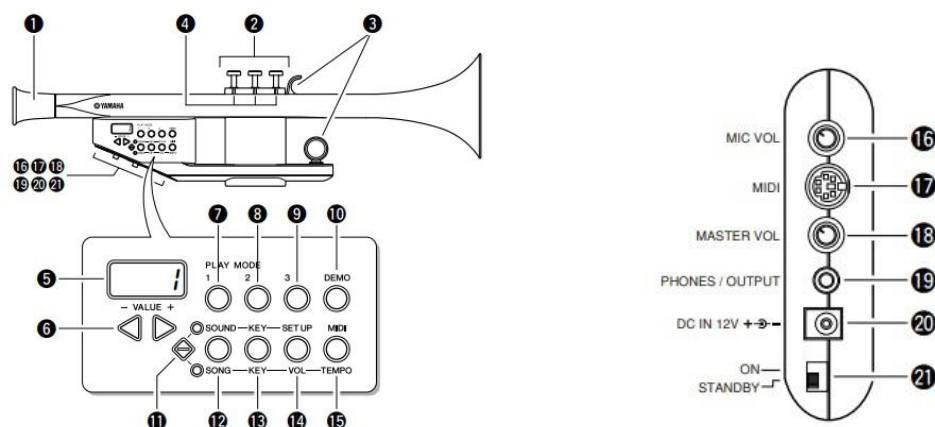
E 運指表（付属 DVD）

A 音を出してみましょう



ON スイッチは、DC ジャックの横

- ① EZ-TP を電源アダプターで起動しましょう
電池は消耗が速いです
- ② 初期設定、電源 ON で確認します

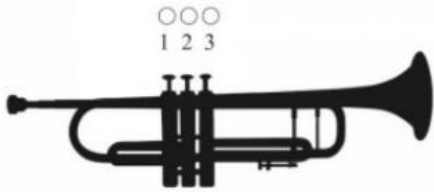


- ※ ⑬を押して KEY は” B ♭ ” にセット
- ※ ⑫を押して SOUND は” 1 ” にセット
- ※ 音量は⑱を使用して適当に！

音を出すには、マウスピースに向かって音声をだします 息を吹きかけることはしません 馴れないとやりにくいですが、肺活量がいらないので楽です

電子トランペット EZ-TP は、本物のトランペットとは似て非なるものです 運指（指使い）は、トランペットと同じですが音色はあくまで電子的です

トランペット ドレミファとバルブの関係



● ... バルブを押す
○ ... バルブを放す

3番トリガーを抜いて
ピッチを調節しましょう

The diagram illustrates the relationship between trumpet valves and notes. It shows a trumpet with valves numbered 1, 2, and 3. Below this, five staves of music are shown, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes on the staves are: Staff 1: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Staff 2: B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Staff 3: A5, B5, C6, D6, E6, F#6. Staff 4: G6, A6, B6, C7, D7, E7. Staff 5: F#7, G7, A7, B7, C8, D8. Below each staff, a series of black dots (●) and white circles (○) indicate which valves are pressed or released for each note. For example, for the first staff, C4 is represented by three black dots (all valves pressed), D4 by two black dots (valves 1 and 2 pressed), E4 by one black dot (valve 1 pressed), and so on.

運指と音符の関係を示しても、譜面が読めない私には何にも役に立ちません 参考資料として掲載します

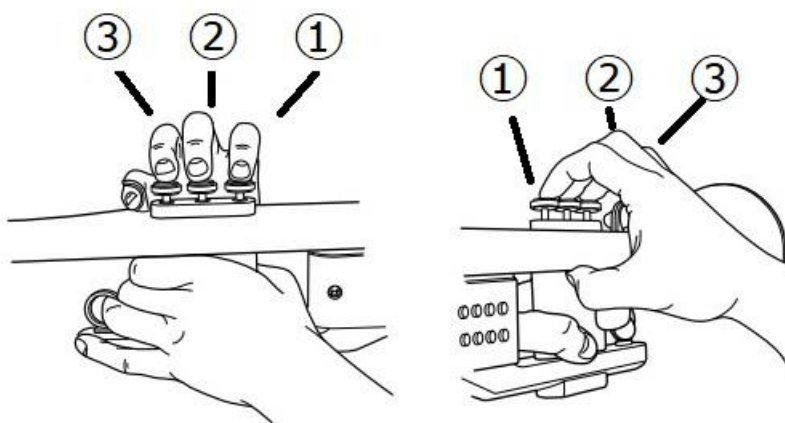
電子トランペットはバルブの押さえ方と マウスピースに出す音声で音程が決まります

バルブは三つしかありません。その組み合わせは

0、1、1 2、1 2 3、1 3、2、2 3、3

これだけで全ての音程を表現します。どうやって？

答えは、マウスピースに出す音声の音程とバルブの組み合わせでトランペットから出る音程を作ります 音声の音程は完璧でなくても、その音程に近ければ、誤差は電子トランペットが判定してくれます
音痴でも上手に演奏できます（偉い！ ヤマハ）



バルブの押さえ方
手前から①、②、③

EZ-TP の生産終了後、電子サックスが各社から発売されています
今はこちらが主流ですが、バルブの押さえ方が単純なEZ-TPの方が私にはあっています



B カラオケで演奏しましょう

ヤマハ電子トランペットには練習用の楽曲が収録されています **活用方法は取扱説明書を参照**

簡単な「夜空のトランペット」で説明します

ソング番号
P 10

夜空のトランペット

作曲：N. Rosso

♩ = 64

バルブの押さえ方

IL SILENZIO
Giovanni Brezza

出典：E Z - T P ソングブック

この楽譜は電子トランペットの説明書に添付されているソングブックに掲載されています
音符と運指が表示されています 運指だけを抜き出すと以下のような数字の羅列になります

夜空のトランペット

0 o	0 o o	0 o 0 0	
0 o 0 o o	1 0 1 0	1 0 1 0	
0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	
2 0 1 0	1 0 2 0		
1 0 1 0	1 0 1 0		
0 0 0	0 0 0	1	0 1 0 1
1 1 2	1 1 2	0	1 0 1 0
0 0 0	0 0 0	0	
1 1 2	1 1 2	0	
0 o 0 0 o	0 0 0 0	0 0	

EZ-TP の設定
KEY : B♭
SOUND : 1

0, o は音程の高低を表現した

これでは何を表しているか分かりませんが、指示に従ってバルブを押さえ、マウスピースに口を密着させて、「ア〜」「タ〜」などの声でメロディーを歌うと、「あら不思議」音楽になります

歌の KEY はカラオケに合わせてください

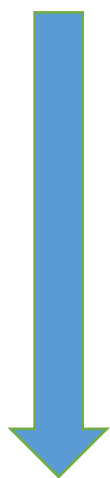
カラオケを自分の KEY に合わせたい場合は、パソコンを利用して転調する加工が必要です
または EZ-TP、デモソングの KEY を変更してください（取説 24 ページを参照）

「夜空のトランペット」のカラオケは、我々がカラオケルームで歌う時のようなリード・メロディーがありません カラオケだけ聞いていると、メロディーのどの部分を演奏しているかわりません

そこで、音を出すタイミング知るために映像を作りました 映像に、音を出すタイミングを表示します

下図の映像中に、○マークが現れた時がメロディーの発声点です

メロディーの流れ



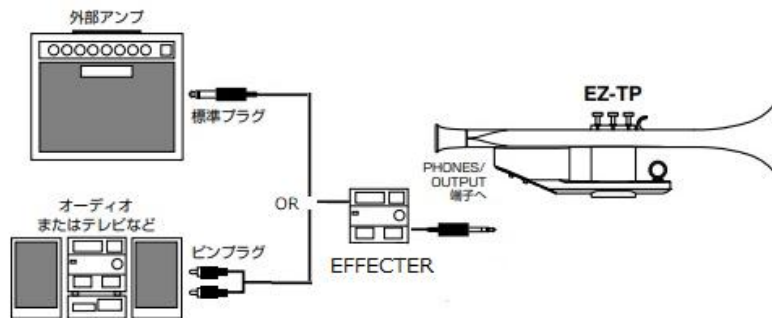
この流れを DVD に収録しました

添付 DVD を再生して、練習を始め
ましょう！

C いい音を出すには

ラッパから出る音は**とってもチープ**

☆質の良い音を得るために外部スピーカーを使用



☆更に、エレキギター用のエフェクターを活用



私が使用するエフェクター GT-001

参考設定（個人の好みで）

EQ 低音を上げ、相対的に高音を絞る（オリジナル音は甲高い）

DLY+REV 少し深めに

TREMOLO これが一番効果がある
演歌のこぶし回しの様になる
効果をかけすぎないこと！

EQ	LOW+6dB	Hi 0dB		LEV +20dB
TREMOLO	WAV 70	RATE 80	DEPTH 30	LEV 60
DL	DL 550ms	FEED 50		LEV 60
REV	PLATE	TIM 5.0s	PRE DL 100ms	LEV 65

私の演奏環境（設備）



D 参考資料

自分なりのカラオケ DVD を作る方法

全て PC を活用して作成します

使用しているソフトウェアです

○ Youtube からカラオケや背景映像を入手する無料ソフト



○ カラオケ映像から MP3 音声を抜き出す無料ソフト



入手したカラオケには、大抵リードメロディーが組み込まれている。そこから運指を作成するため MP3 音源に変換するソフト

○ カラオケの KEY や再生速度を調整する無料ソフト



入力信号は MP3
入手したMP3 音源の KEY を変更したり、再生速度を変更するソフト

○ マルチレコーダー BR-800 を利用して運指表を作る



再生速度を遅くする機能を使用して音を聞き取る

耳コピーです

○ カラオケ映像を作成する有料ソフト



MP 3 カラオケ音源、背景映像、○表示挿入を編集するソフト

○ DVD を作成する有料ソフト



作成したカラオケ映像をDVDへ書き込む

E 運指表（付属 DVD）

カラオケ と 見本演奏（私の演奏 **お粗末！**）

- 1 夜空のトランペット ○表示あり
- 2 枯葉 ○表示あり
- 3 琵琶湖周航の歌
- 4 SMILE
- 5 思い出のサンフランシスコ
- 6 硝子のジョニー
- 7 ホワイト・クリスマス
- 8 見上げてごらん夜の星を

注意！

運指表示は、ところどころミス表記があります
メロディーと運指が完全に一致することはありません
2音を1音で表現したり、余分な運指が記載されていることがあります
KEY設定は、その楽曲と自分の歌いやすさに合わせて設定しています
全てのカラオケに○表示は添付されていません
リードメロディーがあるか、メロディーが分かれば○表示はありません



夜空のトランペット

” B♭ ”

0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0
0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1
 2 0 1 0 1 0 2 0
 1 0 1 0 1 0 1 0

0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1
 1 1 2 1 1 2 0 1 0 1 0
0 0 0 0 0 0 0 1 1 2 1 1 2 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



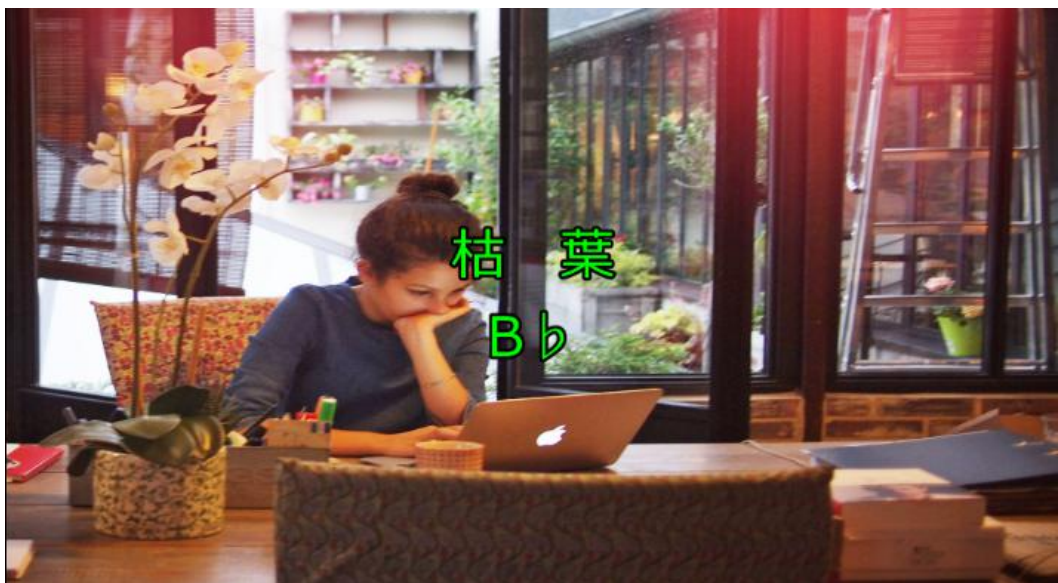
枯 葉
“ B ♭ ”

12 2 0 1 0 12 2 0 0
 1 0 12 1 12 2 23 0

12 2 0 1 0 12 2 0 2 0
 1 0 12 1 2 1 0 12

23 12 2 12 2 12 2 0
 0 2 0 1 0 0 0 1 0

2 0 1 1 1 1 2
 1 0 0 12 1 0 2 0 12 12



琵琶湖周航の歌

“ E♭ ”

0 1 1 1 12 13 3 3 3 0 3 3 0 1 0
われはうみのこ さすらいの

0 1 1 1 12 13 3 3 3 0 13 1 1
たびにしあれば しみじみと

0 0 〇 〇 3 13 1 1 1 1 0 12 0
のぼるさぎりや さざなみの

0 1 0 12 0 1 0 1 13 0 0 13 1 1
しがのみやこよ いざさらば



S M I L E

“ B b ”



1 0 12 0 1 12 13
12 1 0 1 12 13 0
13 12 1 13 12 1 0 12 1 0

0 12 1 0 12 0 1 12 0
12 1 0 1 12 0 1
12 1 12 1 12 0 1 0 13 3

1 0 12 0 1 12 13
12 1 0 1 12 13 0
13 12 1 13 12 1 0 12 1 0

0 12 1 0 12 0 1 12 0
12 1 0 1 12 0 1
12 1 12 1 12 0 1 0 13 3 3 1

思い出のサンフランシスコ
“ C ”

2 0 3 3 13 3 2 0 3 3 3 23 3 3 0 2 13 2

2 0 123 13 0 2 13 12 2 12 23 12 2

2 1 2 0 3 2 3 13

2 0 3 3 13 3 2 0 3 3 3 23 3 3 2 0 3 2

2 1 2 0 2 23 3 13 3 3 3 23 3 0 1 13 13 0

2 1 2 0 2 23 3 13 3 3 3 23 3 0 1 13 13 13 0



硝子のジョニー

“ C ”



0 12 0 0 2 0 2
く ろ い お も か げ

12 2 0 1 2 12 0
よ ぎ り に ん れ て

12 0 23 2 0 12 2 0 12
ギ タ ー も な い て え る

12 0 12 0 12 0 13 23
ジョ ニ ー よ ど こ に

12 1 12 0 1 0 1 12 12
い つ か は き え て ゆ く

0 0 13 1 12 0
こ い の ゆ め よ

ホワイト・クリスマス

“ B♭ ”

23 3 23 13 23 3 1 2

23 1 2 3 2 1 23 2

2 123 23 23 23 23 123

2 2 2 2 2 3

23 23 3 23 123 2 123

23 3 23 13 23 3 1 2

23 1 2 3 2 1 23 2

2 123 23 23 23 23 123 2

2 123 23 23 23 123 1 2



見上げてごらん夜の星を “ C ”



0 12 12 12 12 1 0 1 12 1 1 1 1

1 0 1 1 0 23 12 13 0 0 0 12 1 1 0 12

1 1 12 13 1 12 1 0 0 1 12 12 0 0 1

0 12 12 12 12 1 0 1 12 1 1 1 1

1 0 1 1 0 23 12 13 0 0 0 12 1 1 0 12

1 1 12 13 1 12 1 0 0 1 12 12 0 0 1

12 12 12 2 0 2 2 0 12 12 12 2 0 2 2 0

12 12 12 2 0 2 2 2 2 1 0 3 3 0 0 0

0 12 12 12 12 1 0 1 12 1 1 1 1

1 0 1 1 0 23 12 13 0 0 0 12 1 1 0 12

1 1 12 13 1 12 1 0 0 1 12 12 0 0 1

0 12 12 12 12 1 0 1 12 1 1 1 1

1 0 1 1 0 23 12 13 0 0 0 12 1 1 0 12